

Spațiul Public București | Public Art Bucharest 2007
15 Septembrie – 15 Octombrie 2007

Curatori: **Marius Babias** și **Sabine Hentzsch**
Coordonarea proiectului: **Raluca Voinea**
Asistentă de proiect: **Irina Gheorghe**

Artiști participanți: **Mircea Cantor, Nicoleta Esinencu, H.arta, Daniel Knorr, Dan Perjovschi și Lia Perjovschi.**

Lansarea oficială:

Sâmbătă 15 septembrie 2007, orele 14:00

Ordinul Arhitecților din România, Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, sector 1, București

Proiectul pilot *Spațiul Public București | Public Art Bucharest* constă în intervenții, dezbateri și acțiuni, despre democrație, artă și spațiul public, de-a lungul anului 2007. Proiectul crează o platformă pentru discuții transdisciplinare și dezbateri explorând felul în care arta în spațiul public încurajează o angajare critică cu structurile de putere dominante în sfera publică.

De la lansarea proiectului pe 20 aprilie 2007, mai multe etape au fost încheiate cu succes: o conferință (participanți: Marius Babias, Marlis Drevermann, Sabine Hentzsch, Olaf Metzler, Timotei Nădășan, Horia-Roman Patapievici, Șerban Sturduza și Michael M. Thoss), două rezidențe de artiști (Daniel Knorr, Nicoleta Esinencu), intervenția media a Anetei Mona Chișa, cu filmul *What the Fuck Are You Staring at!?* și lansarea website-ului oficial al proiectului, www.spatiul-public.ro.

Actuala etapă a proiectului cuprinde o lună de evenimente care au loc între 15 septembrie și 15 octombrie. Evenimentele vor fi însoțite de publicarea a două ediții speciale ale revistelor săptămânale "Suplimentul de Cultură" și "Observator Cultural". Aceste publicații vor include contribuții de: Marius Babias, Boris Buden, Eduard Constantin, H.arta, Sabine Hentzsch, Oliver Marchart, Ciprian Mihali, Suzana Milevska, Vlad Morariu, Alina Șerban, Simon Sheikh, Ovidiu Țichindeleanu și Raluca Voinea.

Evenimente și proiecte:

Monument (Istorie/Isterie 2) – Dan Perjovschi

Sâmbătă 15 Septembrie 2007, 16:00

Piața Universității, sector 1, București

Proiectul lui Dan Perjovschi readuce în memoria locuitorilor un moment din istoria recentă a României, mineriadele de la începutul anilor '90, recreat sub forma unei statui vivante. *Monument (Istorie/Isterie 2)* este interpretat zilnic timp de o săptămână în Piața Universității din București.

Program: 15 – 22 Septembrie, 17:00–20:00

Contemporary Art Archive/Center for Art Analysis 1985–2007 – Lia Perjovschi

Sâmbătă 15 Septembrie 2007, 17:30

Atelierul CAA (Contemporary Art Archive/Center for Art Analysis)

Str. General Berthelot nr. 12, sector 1, București

CAA (Contemporary Art Archive/Center for Art Analysis) a funcționat ca arhivă, atelier deschis, proiect de cercetare și educație alternativă, organizat de Lia Perjovschi între 1985–2007. În septembrie-octombrie 2007, CAA trece printr-un proces de inventariere, în urma căruia proiectul este închis temporar și pregătit pentru o altă etapă.

CAA Inventory – Open Studio: 17 – 22 Septembrie 2007, 11:00–19:00

Tramvaie și instituții – Daniel Knorr

Sâmbătă 15 Septembrie 2007, 19:00

Proiectul *Tramvaie și instituții* invită publicul bucureștean să descopere și să călătorească în patru tramvaie obișnuite din transportul în comun al capitalei, care au fost folosite ca suport pentru reprezentarea vizuală a unor instituții naționale din România, precum Armata, Crucea Roșie sau Poliția. Tramvaiele circulă în perioada desfășurării proiectului, între 15 septembrie – 15 octombrie.

Program: 15 Septembrie – 15 Octombrie 2007

Project Space – H.arta

Duminică 16 Septembrie 2007, 11:00

Ordinul Arhitecților din România, Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, sector 1, București

Project Space constituie nucleul proiectului *Spațiul Public București | Public Art Bucharest 2007*, un loc de întâlnire și de informare asupra întregului proiect și în același timp invită publicul la o serie de evenimente zilnice între 15 septembrie – 15 octombrie, organizate de grupul H.arta într-un program structurat pe patru teme (post-comunism, feminism, educație și display) și constând în prezentări, discuții, ateliere, performance-uri.

Program: 15 Septembrie – 15 Octombrie 2007

hot art 6 – H.C.L.M.B. 10/25/01/2001/Peisaj în curtea din dos a orașului – Șerban Sturdza și Virgil Scripcariu

Duminică 16 Septembrie 2007, 13:30

Drumul Jilavei nr.12, sector 4, București

Proiectul provoacă locuitorii capitalei și reprezentanții instituțiilor publice la un moment de reflecție asupra modului sistematic în care spațiul verde din oraș este distrus pentru a face loc ansamblurilor comerciale sau rezidențiale.

A(II)Rh+ – Nicoleta Esinencu

Duminică 16 Septembrie 2007, 16:00

Punct de colectare fier vechi, Strada Lizeanu, RATB Reînvierii (Linia 34), sector 2, București

Proiectul Nicoletei Esinencu invită la o incursiune în cartierele Bucureștiului printr-o piesă de teatru despre realitatea discriminării, pe traseele de fiecare dimineață ale romilor în căutare de fier vechi.

Program: 16–23 Septembrie 2007

Tăcerea Mieilor/Silence of the Lambs – Mircea Cantor

Duminică 16 Septembrie 2007, 19:00

Institutul Cultural Român, Aleea Alexandru nr. 38, București

Tăcerea Mieilor (1998/2003) este un proiect ce documentează obiceiul tăierii mieilor în perioada sărbătorilor de Paște și schimbările prin care trece societatea românească post-comunistă supusă noilor reglementări ale Uniunii Europene. Filmul rezultat în urma acestei cercetări este prezentat în premieră la București la sediul ICR, și va fi difuzat la TVR Cultural în luna octombrie.

Seria de cărți de artist este publicată de Editura IDEA, Cluj și Walther König Köln.

Parteneri proiect: Goethe-Institut Bukarest, Institutul Cultural Român (ICR) și Allianz Kulturstiftung.

Cu sprijinul: Programul Cultural al Președinției Germaniei la UE în 2007, oferit de Ministerul de Externe al Germaniei, Erste Stiftung și Ordinul Arhitecților din România. **Parteneri media:** IDEA, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, Suplimentul de Cultură, Observator Cultural, E-cart.ro.